



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO

PLANA DE ASIGNATURA DE CONTENIDOS DE APRECIACION DEL CINE Y TEATRO

ASIGNATURA/MODULO: APRECIACION DEL CINE Y TEATRO	NIVEL:	CRÉDITOS: 2	CÓDIGO:
DEPARTAMENTO: CIENCIAS ECONOMICAS, ADMINISTRATIVAS Y DEL COMERCIO	CARRERAS: INGENIERIA COMERCIAL		
<u>UNIDADES DE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS QUE SE ARTICULAN:</u>			
<u>GENÉRICA:</u> Demuestra en su accionar profesional valores universales y propios de la profesión en diversos escenarios organizacionales y tecnológicos, fomentando el desarrollo de las ciencias, las artes, el respeto a la diversidad cultural y equidad de género.			
<u>ESPECÍFICA:</u> Dotar al estudiante de las herramientas indispensables para elaborar criterios estéticos sobre obras cinematográficas, desarrollando su capacidad, perceptiva, su sensibilidad humana estética y creativa en búsqueda de formar personas integrales y reflexivas sobre si mismas y la realidad en la que se desenvuelven.			
<u>PRODUCTO INTEGRADOR DEL APRENDIZAJE:</u> <i>Desarrollar un proyecto fílmico (Cortometraje)</i>			

A. SISTEMA DE CONTENIDOS Y PRODUCTOS DEL APRENDIZAJE POR UNIDADES DE ESTUDIO

No.	UNIDADES DE ESTUDIO Y SUS CONTENIDOS	PRODUCTOS INTEGRADORES DEL APRENDIZAJE EN CADA UNIDAD Y TAREAS PRINCIPALES QUE LES DAN SOPORTE
1	UNIDAD 1: HISTORIA Y FUNADAMENTOS DEL CINE Contenidos de estudio: 1.1.1 La idea general del arte. 1.1.2 Primeros inicios del cine. 1.1.3 El cine mudo 1.1.4 La técnica del fotograma. 1.1.5 El cine de autor. 1.1.6 El cine latinoamericano	<u>PRODUCTO INTEGRADOR DE LA UNIDAD:</u> 1. Generar la concepción general del arte y apreciar el cine como séptimo arte. <u>Tarea principal 1.1:</u> Analizar y determinar varias técnicas empleadas en los inicios del cine. <u>Tarea principal 1.2:</u> Visualización de diferentes muestras de cine de este género. <u>Tarea principal 1.3:</u> Consulta de las aplicaciones de los temas planteados a nivel grupal y exposición en clase utilizando power point.
2	UNIDAD 2: EL CINE Y SUS CARACTERISTICAS Contenidos de estudios: 2.1.1 El cine de Actor. 2.1.2 El cine Industrial. 2.1.3 El lenguaje cinematográfico. 2.1.4 Medios de expresión propios del cine. 2.1.5 La imagen (real e irreal). Reproducción del movimiento y	<u>PRODUCTO INTEGRADOR DE LA UNIDAD:</u> 2. Identificar los varios tipos de exponentes fílmicos e identificar el movimiento de cámaras, planos, imagen y lenguaje. <u>Tarea principal 1.1:</u> Analizar las principales técnicas del cine <u>Tarea principal 1.2:</u>

	<p>del tiempo.</p> <p>2.1.6 Composición de la imagen y montaje.</p> <p>2.1.7 Movimiento de cámara, Profundidad de campo, planos, música, sonido.</p>	<p>Visualización de diferentes muestras cinematográficas.</p> <p>Tarea principal 1.3:</p> <p>Consulta de las aplicaciones de los temas planteados a nivel grupal y exposición en clase utilizando power point.</p>
3	<p>UNIDAD 3:</p> <p>EL CINE Y SU FUNCION NARRATIVA.</p> <p>Contenidos de estudios:</p> <p>3.1 INTRODUCCIÓN A LAS TECNICAS DE FILMACION, LUZ.</p> <p>3.1.1 Introducción a las técnicas de filmación, luz.</p> <p>3.1.2 El actor dinámico de rodaje.</p> <p>3.1.3 Ilusión de movimiento. (movimiento de cámara y movimiento dentro del cuadro).</p> <p>3.1.4 Montaje.</p> <p>3.1.5 Sonido.</p> <p>3.1.6 Color.</p>	<p>PRODUCTO INTEGRADOR DE LA UNIDAD:</p> <p>3. Analizar las principales técnicas de filmación empleadas en los géneros cinematográficos.</p> <p>Tarea principal 1.1:</p> <p>Ejercicios sobre las técnicas en el cine.</p> <p>Tarea principal 1.2:</p> <p>Taller en clase a nivel grupal de ejercicios tipos planteados y socialización de los mismos.</p> <p>Tarea principal 1.3:</p> <p>Consulta de las aplicaciones de los temas planteados a nivel grupal y exposición en clase.</p>

B. PROYECCIÓN METODOLÓGICA Y ORGANIZATIVA PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA

<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos en equipo e individual • Consultas • Exposiciones • Investigación bibliográfica <p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Internet ➤ Biblioteca ➤ Herramientas informáticas <p><u>DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO TOTAL DEL PROGRAMA:</u></p>						
TOTAL HORAS	CONFERENCIAS ORIENTADORAS DEL CONTENIDO	CLASES PRÁCTICAS	PRÁCTICAS LABORATORIOS	OBSERVACIONES Y PRÁCTICAS ESCENARIOS REALES	CLASES DEBATES	CLASES EVALUACIÓN
32	7	15	-----	-----	3	4

C. ESTRATEGIA GENERAL DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

TÉCNICAS QUE SE EMPLEARÁN PARA EVALUAR	ESTÁNDARES DE LA CALIDAD	INDICADORES OPERATIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Registros de las investigaciones realizadas• Solución de problemas• Talleres y control de las mismas• Pruebas orales y escritas	<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla un amplio criterio crítico sobre la materia.• Aplica la teoría de las diferentes técnicas empleadas en la filmación.• Elabora un proyecto de una obra del cine.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla un cortometraje.• Emite una crítica sobre los tipos de cine.• Demuestra el conocimiento construyendo un guion y es ejecutado.

D 1. LIBROS DE TEXTOS BÁSICOS

TÍTULO	AUTOR	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
<ul style="list-style-type: none">• “Cine Lengua y Escritura”.	BETTETINI, Gianfranco	2000	Español	Fondo de cultura económica
<ul style="list-style-type: none">• “El film y su Espectador”	CASETTI, Francesco,	1989	Español	Ediciones Cátedra, S.A. Madrid
<ul style="list-style-type: none">• ”La Estructura Ausente”.	McConell, Frank.,	1980	Español	Editorial LUMEN. Madrid

D 2. LECTURAS PRINCIPALES QUE SE ORIENTAN REALIZAR

LIBROS – REVISTAS – SITIOS WEB	TEMÁTICA DE LA LECTURA	PÁGINAS Y OTROS DETALLES
Revista Fotograma	Crítica sobre los films cinematográficos	

Elaborado por:
Ing. Santiago Román

1. ELEMENTOS DE UNA CLASE PRÁCTICA O CLASE DE LABORATORIO

TEMA:

FASES DE LA CLASE	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DE LOS ESTUDIANTES
<p><u>MOTIVACIÓN INICIAL</u> (planteamiento del problema general y del producto a lograr)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el tema de la clase a partir del planteamiento de una situación problémica. (presentar como una pregunta, como una afirmación, que debe constatar, como un caso, o como una paradoja o contradicción, entre otras formas). ¿Podría un aviador o un marino encontrar su lugar de destino, sabiendo solo el tiempo que debe volar o navegar y la distancia que debe recorrer? • Diagnóstico de los requisitos de aprendizajes previos RAP. Describir el movimiento de una partícula indicando su posición, magnitud del desplazamiento, la velocidad y la aceleración, especificando hacia donde se lleva a cabo este movimiento. • Vincular el tema de la clase con tareas propiamente profesionales. Explícitamente tratar sobre temas de la especialidad. • Vincular el tema actual con las otras asignaturas. Con las de la carrera (Motores) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar competencias anteriores • Participar activamente • Establecer datos de los ejercicios. • Establecer las ecuaciones del tema, basándonos en experiencias pasadas. • Planteamiento de soluciones posibles. • Conclusiones del tema. • Reforzar la clase con planteamiento de más ejercicios y resoluciones grupales. • Evaluación con participaciones individual.
<p><u>PROCESOS A REALIZAR</u> (planteamiento y orientaciones sobre los problemas, casos y/o experimentos a realizar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento del tema objeto de estudio. (técnica expositiva) • Orientación del objetivo: <ul style="list-style-type: none"> ○ La representación original orientadora. Presentación de gráficos a partir de situaciones reales en el medio ○ La ilustración o demostración orientadora. ○ La conversación orientadora. ○ El planteamiento orientador de la tarea docente. ○ Los trabajos previos de orientación. 	<p>Comprender con claridad lo que debe conocer, hacer y saber hacer para apropiarse del nuevo conocimiento. Valora la utilidad del nuevo conocimiento Aclara la comprensión inicial</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Control de lectura <p>Lectura en grupos de cuatro estudiantes sobre suma de vectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de gráficos • Deducir las ecuaciones vectoriales a partir de los diferentes gráficos y aplicar los mismos en la solución de problemas gráficos y analíticos con ayuda de octantes. • Conversación orientadora sobre los trabajos previos. 	
<u>EJECUCIÓN DE LOS PROCESOS DE TRABAJO</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear situación problemática relacionado con el tema. (técnica ABP) <p>Imagine que un avión realiza un vuelo de Quito a Guayaquil con el viento a su favor y que regresa de Guayaquil a Quito con el viento soplando con la misma rapidez que antes, pero ahora en contra. En el trayecto de ida y regreso, ¿emplearía el mismo tiempo si ese trayecto se hubiera realizado sin viento? Para argumentar tu respuesta puedes tomar como 315 Km como distancia de Quito a Guayaquil en línea recta; 900 Km la velocidad del avión y 100 km/h la velocidad del viento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de procesos de pensamiento (técnica resolución de casos) • Presentación de otros problemas para resolución en grupos. (técnica ABP) 	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el problema, grafica, distingue elementos y utiliza procesos geométricos y algebraicos para su solución. • Razona, analiza, argumenta
<u>RESUMEN DE LAS METODOLOGÍAS DE TRABAJO</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Confirmación del aprendizaje a través de cuestionarios y problemas básicos y de profundización de las metodologías y fundamentos teóricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace y responde preguntas • Plantea nuevas soluciones • Resuelve problemas individual o en grupos para afirmar el conocimiento
<u>CONCLUSIONES</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Generaliza las ideas esenciales tratadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan tareas para estudiantes que tuvieron limitaciones a través de cuestionarios y ejercicios con grados de dificultad.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

PRODUCTO INTEGRADOR DE APRENDIZAJE	<p><i>CONSTRUCCIÓN DE PROTOTIPOS CASEROS Y DESARROLLO DE EXPERIMENTOS FÍSICOS QUE COMPRUBEN LAS LEYES DE LA MECÁNICA NEWTONIANA.</i></p> <p><i>COMPRENDE, PLANTEA, RESUELVE E INTERPRETA PROBLEMAS DE FENÓMENOS FÍSICOS MEDIANTE LA APLICACIÓN DE LAS LEYES DE LA MECÁNICA NEWTONIANA.</i></p>			
ESTÁNDAR Verbo, contenido, medio (contexto)	Analiza y comprueba los fenómenos físicos reales aplicando las leyes y principios de la mecánica con el uso de herramientas del álgebra elemental, geometría y trigonometría.			
PRODUCTO INTEGRADOR DE LA UNIDAD I	SOLUCIÓN GRÁFICA Y ANALÍTICA DE PROBLEMAS QUE INVOLUCREN VECTORES E INTERPRETA RESULTADOS			
TAREAS	INDICADOR	CRITERIO O DESCRIPTOR	NORMA	CLAVE
Resolución de ejercicios básicos relacionados a los temas planteados.	Resolución de problemas sobre magnitudes físicas fundamentales	a) Llega a la respuesta a través de un procedimiento completo interpretando razonablemente los datos (puntuación máxima).	5 Pts	Cuestionario
		b) No llega a la respuesta, en el procedimiento existen algunas interpretaciones razonables (puntuación parcial).	3 Pts	
		c) No llega a la respuesta y en el procedimiento no existe ninguna interpretación razonable. (puntuación cero).	0 Pts	
	Plantea hipótesis sobre movimientos que impliquen vectores	a) Llega a la respuesta a través de un procedimiento completo interpretando razonablemente los datos (puntuación máxima).	5 Pts	Trabajo grupal
b) No llega a la respuesta, en el procedimiento existen algunas interpretaciones razonables (puntuación parcial).	3 Pts			
c) No llega a la respuesta y en el procedimiento no existe ninguna interpretación razonable. (puntuación cero).	0 Pts			

	Interpreta informaciones de gráficas	<p>a) Llega a la respuesta a través de un procedimiento completo interpretando razonablemente los datos (puntuación máxima).</p> <p>b) No llega a la respuesta, en el procedimiento existen algunas interpretaciones razonables (puntuación parcial).</p> <p>c) No llega a la respuesta y en el procedimiento no existe ninguna interpretación razonable. (puntuación cero).</p>	<p>5 Pts</p> <p>3 Pts</p> <p>0 Pts</p>	Trabajo individual
	Resolución de problemas de vectores.	<p>a) Llega a la respuesta a través de un procedimiento completo interpretando razonablemente los datos (puntuación máxima).</p> <p>b) No llega a la respuesta, en el procedimiento existen algunas interpretaciones razonables (puntuación parcial).</p> <p>c) No llega a la respuesta y en el procedimiento no existe ninguna interpretación razonable. (puntuación cero).</p>	<p>14 Pts</p> <p>6 Pts</p> <p>0 Pts</p>	Cuestionario
Taller en clase a nivel grupal de ejercicios tipos planteados y socialización de los mismos	Desarrolla Problemas y expone	<p>a) Exposición aleatoria de un integrante del grupo en forma satisfactoria (puntuación máxima).</p> <p>b) Exposición aleatoria de un integrante del grupo en forma parcial (puntuación parcial).</p> <p>c) No resuelve los ejercicios planteados (puntuación cero).</p>	<p>2 Pts</p> <p>1 Pts</p> <p>0 Pts</p>	Trabajo grupal
Consulta de las aplicaciones de los temas planteados a nivel grupal y exposición en clase utilizando power point.	Ejecuta las tareas	<p>a) Tarea completa, excelente presentación y bien desarrollada (puntuación máxima).</p> <p>b) Presentación y desarrollado de la tarea en forma parcial (puntuación parcial).</p> <p>c) Tarea no ejecutada (puntuación cero).</p>	<p>2 Pts</p> <p>1 Pts</p> <p>0 Pts</p>	Tarea individual
Construcción de prototipos relacionados a los temas planteados.	Construye prototipos	<p>a) Realiza prototipo y cumple el fenómeno (puntuación máxima).</p> <p>b) Realiza prototipo y no cumple el fenómeno (puntuación parcial)</p> <p>c) No realiza el prototipo (puntuación cero).</p>	<p>2 Pts</p> <p>1 Pts</p> <p>0 Pts</p>	Trabajo grupal
	Aplicación del software en la elaboración de nuevos gráficos y planteamiento de nuevas hipótesis.	<p>a) Registra todos los datos apropiados e incluye unidades de medida y márgenes de incertidumbre en los casos pertinentes. procesa los datos correctamente y los presente en forma apropiada. (puntuación máxima)</p>	<p>14 Pts</p>	Trabajo individual

		<p>b) Registra los datos pero con algunos errores y omisiones; procesa los datos con algunos errores y los presenta en forma apropiada, pero también con algunos errores. (puntuación parcial)</p> <p>c) No registra datos apropiados, comete errores en el proceso y los presenta en forma inapropiada. (puntuación cero)</p>	<p>6 Pts</p> <p>0 Pts</p>	
PRODUCTO INTEGRADOR DE LA UNIDAD II	RESUELVE PROBLEMAS DE MOVIMIENTO APLICANDO LEYES DE CINEMÁTICA Y DINÁMICA E INTERPRETA RESULTADOS.			
TAREAS	INDICADOR	CRITERIO O DESCRIPTOR	NORMA	CLAVE
Resolución de ejercicios básicos relacionados a los temas planteados.	Resolución de problemas de: vectores, cinemática, dinámica y trabajo y energías.	<p>a) Llega a la respuesta a través de un procedimiento completo interpretando razonablemente los datos (puntuación máxima).</p> <p>b) No llega a la respuesta, en el procedimiento existen algunas interpretaciones razonables (puntuación parcial).</p> <p>c) No llega a la respuesta y en el procedimiento no existe ninguna interpretación razonable. (puntuación cero).</p>	<p>14 Pts</p> <p>6 Pts</p> <p>0 Pts</p>	Cuestionario
	Diseño de experimentos de fenómenos físicos relacionados a cinemática y dinámica lineal.	<p>a) Cumple las instrucciones con precisión, utiliza diversas técnicas y presta atención a la seguridad y conservación del medio (puntaje total)</p> <p>b) Sigue las instrucciones parcialmente, utiliza diversas técnicas y algunas veces presta atención a la seguridad y a la conservación del medio ambiente (puntuación parcial)</p>	<p>14 Pts</p> <p>6 Pts</p>	Trabajo grupal

		c) Pocas veces sigue las instrucciones, utiliza técnicas en forma no competente y metódica y pocas veces presta atención a la seguridad y medio ambiente (puntuación cero)	0 Pts	
Utilización de software para movimientos	Aplicación del software en la elaboración de nuevos gráficos y planteamiento de nuevas hipótesis en movimientos cinemáticas y fuerzas.	d) Registra todos los datos apropiados e incluye unidades de medida y márgenes de incertidumbre en los casos pertinentes. procesa los datos correctamente y los presente en forma apropiada. (puntuación máxima) e) Registra los datos pero con algunos errores y omisiones; procesa los datos con algunos errores y los presenta en forma apropiada, pero también con algunos errores. (puntuación parcial) f) No registra datos apropiados, comete errores en el proceso y los presenta en forma inapropiada. (puntuación cero)	14 Pts 6 Pts 0 Pts	Trabajo grupal
Taller en clase a nivel grupal de ejercicios tipos planteados y socialización de los mismos	Desarrolla Problemas y expone	a) Exposición aleatoria de un integrante del grupo en forma satisfactoria (puntuación máxima). b) Exposición aleatoria de un integrante del grupo en forma parcial (puntuación parcial). c) No resuelve los ejercicios planteados (puntuación cero).	2 Pts 1 Pts 0 Pts	Tarea
Consulta de las aplicaciones de los temas planteados a nivel grupal y exposición en clase utilizando power point.	Ejecuta las tareas	a) Tarea completa, excelente presentación y bien desarrollada (puntuación máxima). b) Presentación y desarrollado de la tarea en forma parcial (puntuación parcial). c) Tarea no ejecutada (puntuación cero).	2 Pts 1 Pts 0 Pts	Trabajo
Construcción de prototipos relacionados a los temas planteados.	Construye prototipos	a) Realiza prototipo y cumple el fenómeno (puntuación máxima). b) Realiza prototipo y no cumple el fenómeno (puntuación parcial) c) No realiza el prototipo (puntuación cero).	2 Pts 1 Pts 0 Pts	Trabajo grupal
PRODUCTO INTEGRADOR DE LA UNIDAD III	RESUELVE PROBLEMAS DE MOVIMIENTO APLICANDO LEYES DE DINÁMICA Y CONSERVACIÓN DE ENERGÍA, E INTERPRETA RESULTADOS.			
TAREAS	INDICADOR	CRITERIO O DESCRIPTOR	NORMA	CLAVE
Resolución de ejercicios básicos relacionados a los	Resolución de problemas de:	d) Llega a la respuesta a través de un procedimiento completo interpretando	14 Pts	Cuestionario

temas planteados.	vectores, cinemática, dinámica y trabajo y energías.	razonablemente los datos (puntuación máxima). e) No llega a la respuesta, en el procedimiento existen algunas interpretaciones razonables (puntuación parcial). f) No llega a la respuesta y en el procedimiento no existe ninguna interpretación razonable. (puntuación cero).	6 Pts 0 Pts	
Taller en clase a nivel grupal de ejercicios tipos planteados y socialización de los mismos	Desarrolla Problemas y expone	d) Exposición aleatoria de un integrante del grupo en forma satisfactoria (puntuación máxima). e) Exposición aleatoria de un integrante del grupo en forma parcial (puntuación parcial). f) No resuelve los ejercicios planteados (puntuación cero).	2 Pts 1 Pts 0 Pts	Trabajo grupal
Consulta de las aplicaciones de los temas planteados a nivel grupal y exposición en clase utilizando power point.	Ejecuta las tareas	d) Tarea completa, excelente presentación y bien desarrollada (puntuación máxima). e) Presentación y desarrollado de la tarea en forma parcial (puntuación parcial). f) Tarea no ejecutada (puntuación cero).	2 Pts 1 Pts 0 Pts	Tarea grupal e individual
Construcción de prototipos relacionados a los temas planteados.	Construye prototipos	d) Realiza prototipo y cumple el fenómeno (puntuación máxima). e) Realiza prototipo y no cumple el fenómeno (puntuación parcial) f) No realiza el prototipo (puntuación cero).	2 Pts 1 Pts 0 Pts	Trabajo grupal